

**Programm
2018**

Literatur
Medien und Kultur
Literaturwissenschaft



Flensburger Studien zu Literatur und Theologie

Band 11

Markus Pohlmeier/Bernd Schmelz (Hg.)

Weihnachten

Von der globalisierten Postmoderne in die Antike – (un)gewohnte Zugänge

November 2017

13,8 x 20,3 cm

140 Seiten, broschiert,
mit farbigen Abbildungen

EUR 19,50

ISBN 978-3-86815-725-3



9 783868 157253

► Weihnachten ist: lokal und global, religiös und säkular, antik und postmodern, ökonomisiert und „Gnade von oben“ – ganz umsonst. Dieser Band versammelt Beiträge zu Weihnachtsbrauch und -riten, zur Herkunft von diesem Fest (biblische Wurzeln) und ein Fallbeispiel (Polen).

Mit Texten von Bettina Braunmüller, Marcello Neri, Markus Pohlmeier, Bernd Schmelz und Christian Stolz.



9 783868 157123

Band 8

Markus Pohlmeier (Hg.)

Töchter der Sonne

Eine Inka-Kantate

November 2016 | 13,8 x 20,3 cm

88 Seiten, broschiert

EUR 16,90

ISBN 978-3-86815-712-3



9 783868 157116

Band 7

Markus Pohlmeier (Hg.)

Cult(ur)mix II

Fragment - Unschärfe - Labyrinth: auf dem Weg zu einer popkulturellen Anthropologie

Oktober 2016 | 13,8 x 20,3 cm

164 Seiten, broschiert

EUR 19,50

ISBN 978-3-86815-711-6



9 783868 157093

Band 6

Markus Pohlmeier

Zwischen Welten verstrickt II

Essays zu (pop)kulturellen Phänomenen

August 2016 | 13,8 x 20,3 cm

104 Seiten, broschiert

EUR 19,50

ISBN 978-3-86815-709-3

Grundriss Studien zur Literatur und Theologie

Band 10

Markus Pohlmeier

Zwischen Welten verstrickt IV

Weltraum, Wildwest und allerlei
wunderliche Wege

Oktober 2017

13,8 x 20,3 cm

108 Seiten, broschiert

EUR 19,50

ISBN 978-3-86815-724-6



9 783868 157246



- „Und deshalb ist die Science Fiction, egal, in welcher medialen Form, ein ideales Exerzierfeld für Markus Pohlmeiers Hermeneutik, weil sie präzise die an der Oberfläche abwesenden, im Kern aber weiterhin existenten negierten Elemente von Weltbildern freilegen kann. Und nicht nur die der Science Fiction, sondern die aller Kultur, also auch die der Populären Kulturen.“

Thomas Wörtche, aus dem Vorwort

Mit Beiträgen zur Popkultur: Seneca, Fontane, Thomas Mann und Kierkegaard; mit Beiträgen zur Klassik: *Star Wars*, *Alien*, *Lucky Luke*, *11.22.63*, *Game of Thrones*, *Borgia* und *Manh(a)ttan* ... Vielleicht wären Klassik und Popkultur hier auch auszutauschen?



9 783868 157086

Band 5

Markus Pohlmeier
Als ich zu den Sternen ging
Gedichte

Juli 2016 | 13,8 x 20,3 cm

108 Seiten, broschiert

EUR 19,50

ISBN 978-3-86815-708-6



9 783868 157048

Band 4

Markus Pohlmeier (Hg.)
**Kierkegaard – eine Schlüsselfigur
der europäischen Moderne**

Dezember 2015 | 13,8 x 20,3 cm

244 Seiten, broschiert

EUR 34,90

ISBN 978-3-86815-704-8



9 783868 157031

Band 3

Markus Pohlmeier/Marcello Neri (Hg.)
Zwischen Welten verstrickt
Gedanken zu Europa, Religion
und Literatur

September 2015 | 13,8 x 20,3 cm

144 Seiten, broschiert

EUR 19,50

ISBN 978-3-86815-703-1



Flensburger Studien zu Literatur und Theologie

Band 9

Elin Fredsted/Markus Pohlmeier (Hg.)

Zwischen Welten verstrickt III

Filmanalysen:

Zwischen *Heimat* und Science Fiction

Oktober 2017

13,8 x 20,3 cm

96 Seiten, broschiert

EUR 19,50

ISBN 978-3-86815-723-9

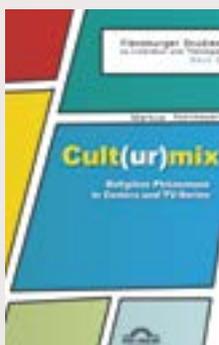


9 783868 157239

► Ein Band mit Analysen zu Science Fiction (*Person of Interest* und *Arrival*) und ‚Heimat‘-Filmen (*Heimat* v. E. Reitz und *Die Kunst im Chor zu weinen*): passt dies überhaupt zusammen? Leben wir nicht schon (synchron) in einer Science Fiction-Zukunft, die uns global und digital zu überholen droht?

Und brauchen wir nicht (diachron) Heimat, um zu verstehen, wer wir sind und woher wir kommen?

Mit Beiträgen von J. L. Jake und A. Jöckel



Band 2

Markus Pohlmeier

Cult(ur)mix

Religiöse Phänomene in Comics und TV-Serien

Mai 2015

13,8 x 20,3 cm

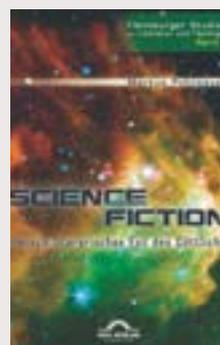
100 Seiten, broschiert

EUR 19,50

ISBN 978-3-86815-702-4



9 783868 157024



Band 1

Markus Pohlmeier

Science Fiction

Filmisch-literarisches Exil des Göttlichen

August 2014, 2., akt. Auflage

13,8 x 20,3 cm

140 Seiten, broschiert

EUR 19,50

ISBN 978-3-86815-587-7



9 783868 155877

21 Übungen in der Kunst der Überredung

Matthias Bauer/Henning Evers (Hg.)

Reden, Streiten, Überzeugen

Rhetorik-Übungen in Schule und Hochschule – Beispiele und Empfehlungen

August 2017

13,8 x 20,3 cm

80 Seiten, broschiert

EUR 12,90

ISBN 978-3-86815-719-2

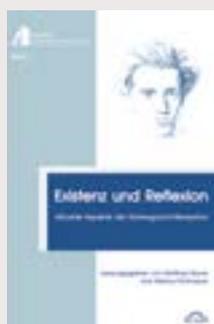


9 783868 157192



- ▶ Einundzwanzig von Studentinnen und Studenten der Europa-Universität Flensburg verfasste Reden machen Mut, das Wort zu ergreifen, Streitgespräche zu führen und sich selbst in der Kunst der Argumentation und Formulierung zu üben.

Einundzwanzig Beispiele zum Weitermachen und Andersmachen in Schule und Hochschule – ergänzt um knappe Erläuterungen zu Schlüsselbegriffen der Rhetorik sowie zu wichtigen Wort- und Satzfiguren.



Matthias Bauer/Markus Pohlmeier (Hg.)

Existenz und Reflektion

Aktuelle Aspekte der Kierkegaard-Rezeption

Schriften der Georg-Brandes-Gesellschaft, Bd. 1

Februar 2011

14,8 x 21,0 cm

204 Seiten, broschiert

EUR 44,00

ISBN 978-3-86815-549-5



9 783868 155495



Matthias Bauer/Ivy York Möller-Christensen (Hg.)

Georg Brandes und der Modernitätsdiskurs

Moderne und Antimoderne in Europa I

Schriften der Georg-Brandes-Gesellschaft, Bd. 2

März 2013

14,8 x 21,0 cm

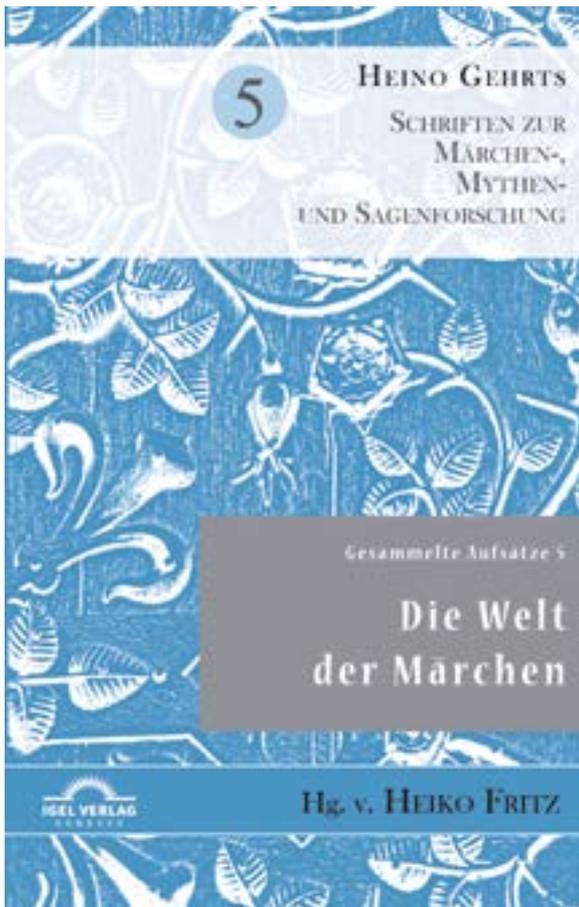
188 Seiten, broschiert

EUR 39,90

ISBN 978-3-86815-571-6



9 783868 155716



Schriften zur Märchen-, Mythen- und Sagenforschung

Band 5

Heino Gehrts

Gesammelte Aufsätze 5

Die Welt der Märchen

Herausgegeben von Heiko Fritz

April 2018

14,8 x 21,0 cm

ca. 280 Seiten, broschiert

EUR 36,90

ISBN 978-3-86815-726-0



- Viele heute überlieferte Märchen sind in Geschichten übersetzte Darstellungen von Initiationsgeschehnissen. Sie stammen demgemäß aus den Initiationszeitaltern, also aus den schamanischen und rituellen Kulturepochen.

Diese beiden Thesen von Heino Gehrts, der sie in Schriften von Hans Siuts, Pierre Saintyves und Vladimir Propp vorbereitet fand, werden durch seine Aufsätze in diesem Band umfassend und sehr detailreich untermauert. Eine solche kulturgeschichtliche und

literaturwissenschaftliche Aufklärung über den Zusammenhang von Märchenstruktur und den damals vorherrschenden kulturellen Gegebenheiten macht deutlich, dass die Märchen Ausdruck eines geistigen Entwicklungsstandes sowohl des Einzelmenschen als auch der menschlichen Gesellschaft sind. Damit ist der Grundstein dafür gelegt, sich der Frage, wie die Menschen in früherer Zeit ihr Leben in der Welt auffassten, einmal aus einer ganz anderen Perspektive zu nähern.

- Heino Gehrts gehört zu den bedeutendsten Märchen-, Mythen- und Sagenforschern der jüngsten Vergangenheit. Er verfügte nicht nur über fundierte Kenntnisse auf diesen Gebieten, sondern verlieh ihnen auch durch seinen zusätzlichen philosophischen Denkansatz eine bis dahin nicht gekannte Universalität.

Trotz seiner bahnbrechenden Erkenntnisse, insbesondere im Bereich der Zaubermärchen, sind Heino Gehrts' Forschungen gegenwärtig nahezu unbekannt. In den *Schriften zur Märchen-, Mythen- und Sagenforschung* wird sein Werk seit 2014 neu aufbereitet.



Band 1

Heino Gehrts

Gesammelte Aufsätze 1

Aspekte der Märchenforschung

Hg. v. Heiko Fritz

März 2014

14,8 x 21,0 cm

304 Seiten, broschiert

EUR 36,90

ISBN 978-3-86815-588-4



Schriften zur Märchen-, Mythen- und Sagenforschung

Band 4

Heino Gehrts

Gesammelte Aufsätze 4

Die „andere“ Welt und Lebensweisheiten
Herausgegeben von Heiko Fritz

April 2017

14,8 x 21,0 cm

296 Seiten, broschiert

EUR 36,90

ISBN 978-3-86815-715-4

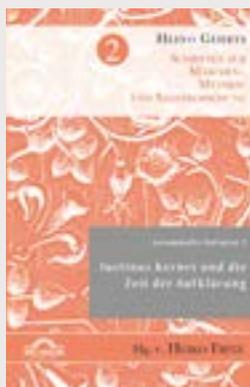


9 783868 157154



- Die Menschen der schamanischen und rituellen Kulturstufe kennen neben ihrer unmittelbaren Lebenswelt eine jenseitige, in die die Toten eingehen und wo die Geister leben. Diese beiden Welten hängen nach ihrem Verständnis voneinander ab, weil sie sich gegenseitig bedingen. Aus diesem Grund gibt es seit der frühesten Menschheitsgeschichte das Bemühen, eine Beziehung zum Jenseits herzustellen und zu pflegen.

In welcher Weise das bisher geschah, ob Hindernisse dabei zu überwinden oder die Begegnungen mit Gefahren verbunden waren und ob ein solcher Kontakt heute noch möglich ist, darüber geben die Aufsätze von Heino Gehrts in diesem Band Auskunft.



Band 2

Heino Gehrts
Gesammelte Aufsätze 2
Justinus Kerner und die Zeit der Aufklärung
Hg. v. Heiko Fritz

April 2015

14,8 x 21,0 cm

308 Seiten, broschiert

EUR 36,90

ISBN 978-3-86815-700-0



9 783868 157000



Band 3

Heino Gehrts
Gesammelte Aufsätze 3
Initiation, Einweihungsrituale und
Wesensphänomene
Hg. v. Heiko Fritz

Februar 2016

14,8 x 21,0 cm

280 Seiten, broschiert

EUR 36,90

ISBN 978-3-86815-707-9



9 783868 157079

**Band 1**

Günter Helmes (Hg.)
**„Schicht um Schicht
 behutsam freilegen“**

Mai 2012
 14,8 x 21,0 cm
 376 Seiten, broschiert
 EUR 49,90
 ISBN 978-3-86815-553-2

**Band 2**

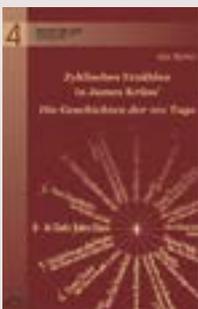
Janna Rakowski
**Ilija Trojanow
 Der Weltensammler**
Die postkoloniale Kunst?

Mai 2012
 14,8 x 21,0 cm
 148 Seiten, broschiert
 EUR 34,90
 ISBN 978-3-86815-558-7

**Band 3**

Nils Lehnert
**Oberfläche – Hallraum
 – Referenzhölle**

November 2012
 14,8 x 21,0 cm
 208 Seiten, broschiert
 EUR 36,90
 ISBN 978-3-86815-566-2

**Band 4**

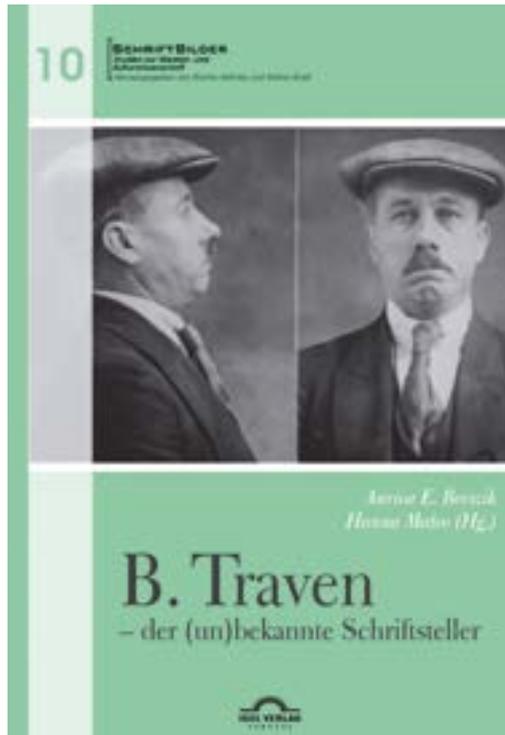
Ada Bieber
**Zyklisches Erzählen
 in James Krüss'
 Die Geschichten der 101 Tage**

Dezember 2012
 14,8 x 21,0 cm
 408 Seiten, broschiert
 EUR 46,90
 ISBN 978-3-86815-551-8

**Band 5**

Christian Volkmann
**Geschichte oder
 Geschichten?**

April 2013
 14,8 x 21,0 cm
 172 Seiten, broschiert
 EUR 34,90
 ISBN 978-3-86815-575-4

**Band 10**

Aurica E. Borszik/Hanna Mateo (Hg.)

B. Traven – der (un)bekannte Schriftsteller

Juli 2017
 14,8 x 21,0 cm
 192 Seiten, broschiert
 EUR 34,90
 ISBN 978-3-86815-718-5



► B. Traven – jeder glaubt ihn zu kennen. Fast ein Jahrhundert lang gab die Identität des Schriftstellers immer neue Rätsel auf, bevor es schließlich gelang, das Geheimnis zu lüften. Hierdurch wuchs das internationale fachwissenschaftliche Interesse an der Biografie und dem Wirken B. Travens noch weiter an.

Die Beiträge des vorliegenden Bandes setzen sich aus unterschiedlichen Perspektiven mit Leben und Schaffen B. Travens auseinander. Die Autorinnen und Autoren richten ihren Blick zum einen auf biografische Aspekte in Bezug auf Kunst und Politik und zum anderen auf die Rezeption, die filmische Adaption sowie die Translation einzelner literarischer Werke. So werden die neuesten wissenschaftlichen Erkenntnisse um B. Traven und seine Werke zusammengeführt und dokumentiert, wobei die unterschiedlichen Sichtweisen Anregungen für die weitere Forschung bieten.

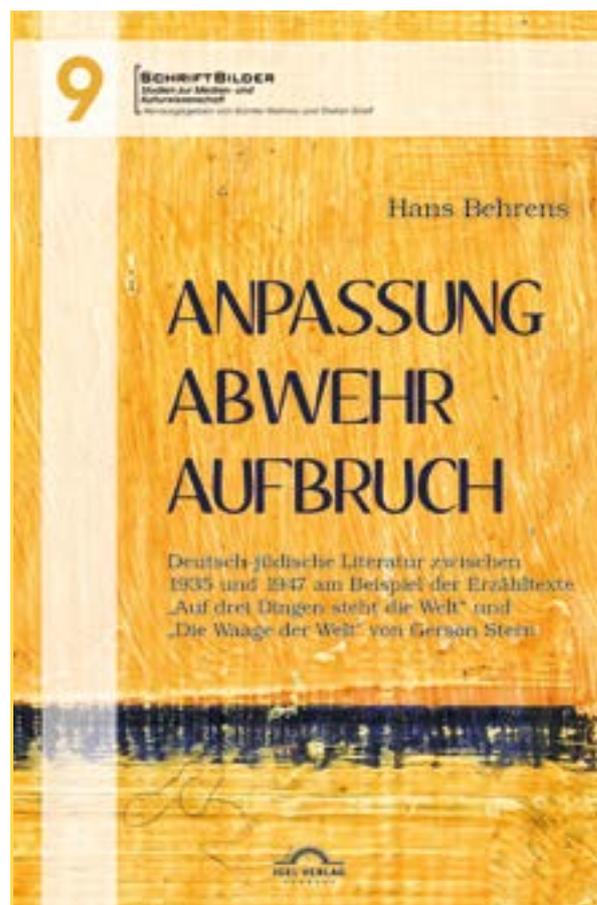
Schriftbilder. Studien zur Medien- und Kulturwissenschaft

Band 9

Hans Behrens
**Anpassung –
Abwehr – Aufbruch**

Deutsch-jüdische Literatur zwischen 1935 und 1947
am Beispiel der Erzähltexte *Auf drei Dingen steht die Welt*
und *Die Waage der Welt* von Gerson Stern

Januar 2017
14,8 x 21,0 cm
300 Seiten, broschiert
EUR 46,90
ISBN 978-3-86815-716-1



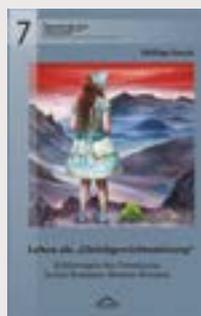
- In der Weimarer Zeit und in den folgenden Jahren des Nationalsozialismus entstand in Deutschland eine deutsch-jüdische Literatur, die auf die veränderten kulturellen und politischen Bedingungen der Zeit reagierte. Dieser jüdischen Erzählliteratur wird literaturwissenschaftlich erst in jüngerer Zeit größere Aufmerksamkeit zuteil, so auch dem Autor Gerson Stern (1874–1954). Sterns Literatur will Verstehensprozesse in Gang setzen, und sie mahnt Verantwortung an, so in der fundamentalen innerjüdischen Auseinan-

dersetzung zwischen Assimilation und Zionismus um 1900 in der Erzählung *Auf drei Dingen steht die Welt* als auch in dem sowohl inhaltlich wie formal komplexen Roman *Die Waage der Welt*, der die Blickrichtung in nichtjüdische Milieus erweitert und in einer Kombination von Fiktionalität und Dokumentarismus die entscheidenden Monate der Machtübertragung auf Hitler, ihre Begründungszusammenhänge und die innerjüdische Debatte dieser Zeit literarisch anschaulich zur Darstellung bringt.



Band 6
Kathrin Holzapfel
Ich liebe nur wenige Bilder!

Dezember 2014 | 14,8 x 21,0 cm
268 Seiten, broschiert
EUR 42,90
ISBN 978-3-86815-579-2



Band 7
Philipp Haack
Leben als „Gleichgewichtsstörung“

Juli 2015 | 14,8 x 21,0 cm
340 Seiten, broschiert
EUR 39,90
ISBN 978-3-86815-596-9



Band 8
Günter Helmes / Günter Rinke (Hg.)
Gescheit, gescheiter, gescheitert?

Dezember 2016 | 14,8 x 21,0 cm
288 Seiten, broschiert
EUR 29,90
ISBN 978-3-86815-713-0

**Band 1**

Joe Lederer
Das Mädchen George
Hg. v. Hartmut Vollmer

September 2008
13,2 x 19,5 cm
172 Seiten, broschiert
EUR 18,00
ISBN 978-3-86815-035-3



9 783868 150353

**Band 2**

Ida Boy-Ed
Empor!
Hg. v. Carsten Dürkob

November 2008
13,2 x 19,5 cm
236 Seiten, broschiert
EUR 18,00
ISBN 978-3-86815-036-0



9 783868 150360

**Band 3**

Franziska zu Reventlow
Ellen Olestjerne
Hg. v. Karin Tebben

Februar 2009
13,2 x 19,5 cm
212 Seiten, broschiert
EUR 18,00
ISBN 978-3-86815-090-2



9 783868 150902

**Band 4**

Helene Böhlau
Der Rangierbahnhof
Hg. v. Carsten Dürkob

Januar 2011
13,2 x 19,5 cm
204 Seiten, broschiert
EUR 18,00
ISBN 978-3-86815-525-9



9 783868 155259

**Band 5**

Gabriele Reuter
Das Tränenhaus
Hg. v. Carsten Dürkob

März 2013
13,2 x 19,5 cm
184 Seiten, broschiert
EUR 18,90
ISBN 978-3-86815-572-3



9 783868 155723

**Band 9**

Elsa von Bonin

Das Leben der Renée von Catte

Mit einem Nachwort herausgegeben
von Claudia Klank

Dezember 2017
13,2 x 19,5 cm
228 Seiten, broschiert
EUR 19,90
ISBN 978-3-86815-721-5



9 783868 157215

- Renée ist nicht wie andere Mädchen. Sie würde lieber ein Junge sein, denn für Jungs gelten andere, bessere Regeln. Mädchen sollen nur hübsch, möglichst still und nicht zu klug sein, damit sie für zukünftige Männer attraktiv sind. Renée will weder einen Mann heiraten noch Kinder gebären. Sie entdeckt ihre Liebe zu Frauen und will selbstbestimmt leben.

Elsa von Bonin stellt mit ihrem Roman *Das Leben der Renée von Catte* die allgegenwärtige Norm der Heterosexualität in die Kritik und mit ihr eine heteronormative Gesellschaftsordnung, in der Ehe, Familie und Reproduktion als Maßstab für ‚Normalität‘ statuiert sind. Damit hinterlässt sie einen äußerst wertvollen Beitrag aus der Literatur der Frühen Moderne, gegen Diskriminierung und für eine Gesellschaft der Akzeptanz. Eine Thematik, die auch 2017 nichts an Aktualität verloren hat.

Literatinnen um 1900

Band 8

Julia Virginia Scheuermann **Sturm und Stern**

Mit einem Nachwort herausgegeben
von Nikola Roßbach

Mai 2017
13,2 x 19,5 cm
140 Seiten, broschiert
EUR 16,90
ISBN 978-3-86815-717-8



9 783868 157178



- Bildhauerin, Malerin, Übersetzerin, Lyrikerin: Julia Virginia Scheuermann (1878–1942) war eine vielseitige, heute vergessene Künstlerin. Neu ediert wird hier *Sturm und Stern* (1905), einer ihrer Lyrikbände neben *Primitiven* (1903) und *Das bunte Band* (1913).

Scheuermanns poetisches Schreiben ist kraftvoll, ihre Gedichte sind subjektiv erlebnishaft, sinnlich und intellektuell zugleich. Hinter ihnen steht eine kreative, lebenshungrige junge Frau.

Nach künstlerischen Lehrjahren in München und Kassel feierte sie in Berlin Erfolge als Porträtistin, malte Schriftsteller wie Hermann Sudermann und Ludwig Fulda und stand selbst Modell für Franz von Lenbach. Sie reiste nach Italien, lebte in Frankfurt und Paris und – nach dem Tod ihres ersten Mannes – dauerhaft in Frankfurt. Besonders bekannt war ihre Anthologie *Frauenlyrik unserer Zeit* (1907).



Band 6

Toni Schwabe
**Die Hochzeit der
Esther Franzenius**
Hg. v. Jenny Bauer

Juli 2013
13,2 x 19,5 cm
148 Seiten, broschiert
EUR 14,90
ISBN 978-3-86815-573-0



9 783868 155730



Band 7

Ilse Frapan
Die Betrogenen
Hg. v. Karin Terborg

Mai 2016
13,2 x 19,5 cm
228 Seiten, broschiert
EUR 19,90
ISBN 978-3-86815-705-5



9 783868 157055



Hermann Hesse Der Vogel kämpft sich aus dem Ei

Eine dokumentarische Recherche
der Krisenjahre 1916 – 1920.
Korrespondenzen und Quellennachweise.

Kommentiert mit biographischen
Erläuterungen und Abbildungen
Herausgegeben von Jürgen Below

Mai 2017
13,8 x 20,3 cm
264 Seiten, Klappenbroschur
EUR 24,90
ISBN 978-3-86815-710-9

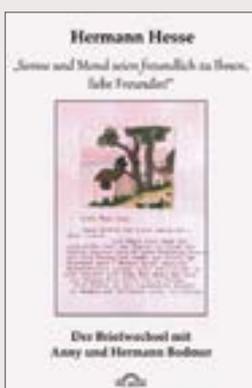


teilweise bisher unveröffentlichten Schriftwechsel – von Hermann Hesse selbst und seinen Briefpartnern sowie auch Letzteren untereinander – ermöglichen tiefe Einblicke in diesen Lebensabschnitt.

► „Ich hätte nie im Leben etwas leisten können, wenn ich auf die Stimmen von außen hätte hören wollen“, schreibt Hermann Hesse rückblickend am 19.2.1926 an Helene Welti.

Diese Dokumentation betrachtet die von besonders akuter, krisenhafter Prägung gekennzeichnete Periode der Jahre von 1916 bis 1920. Die überlieferten,

Volker Michels, Herausgeber des Literatur-Nobelpreisträgers und weithin bekannt durch sein Hermann Hesse-Editionsarchiv, bewertet die vorliegende Recherche: „Sie illustriert einmal mehr das enervierende Privat-Chaos während Hesses riskanter erster Nachkriegsjahre und leuchtet seinen Kurs durch die Belastungen des Familien-Elends so detailliert aus wie in keiner Darstellung bisher.“



Hermann Hesse „Sonne und Mond seien freundlich zu Ihnen, liebe Freundin!“

Der Briefwechsel mit Anny Bodmer.
Kommentiert mit biographischen
Erläuterungen und Abbildungen
Herausgegeben von Jürgen Below

November 2013
13,8 x 20,3 cm
300 Seiten, Klappenbroschur
EUR 24,90
ISBN 978-3-86815-586-0



► Datiert auf die Jahre 1919 bis 1931, in denen Hesse in seiner Tessiner „Casa Camuzzi“ wohnte, zeugen die hier versammelten Briefe zwischen Hermann Hesse und Anny Bodmer von einer herzlichen und vertrauensvollen Freundschaft.

Diese Edition der langjährigen Brieffreundschaft enthält fast 200 bisher unveröffentlichte Briefe. Ausführliche Erläuterungen zu Hesses Leben und Werk sowie zahlreiche Abbildungen, unter anderem von ebenfalls erstmals veröffentlichten, den Briefen beigegebenen Aquarellen des Dichters, machen dieses Buch zu einem dokumentarischen Schmuckstück.

„... aber zu anderen, nicht minder unheimlichen Dingen verdichteten sich auch die Dünste dieses Moors, denen manche, besonders der älteren Dorfbewohner, nachts und im Zwielficht wollten begegnet sein.“

Theodor Storm

Draußen im Heidedorf

Kommentierte Novellenedition.

Mit Quellenmaterialien, Briefdokumenten, Zeittafel, Bibliographie und zahlreichen farbigen Abbildungen

Herausgegeben von Walter Zimorski

September 2017

12,0 x 19,0 cm

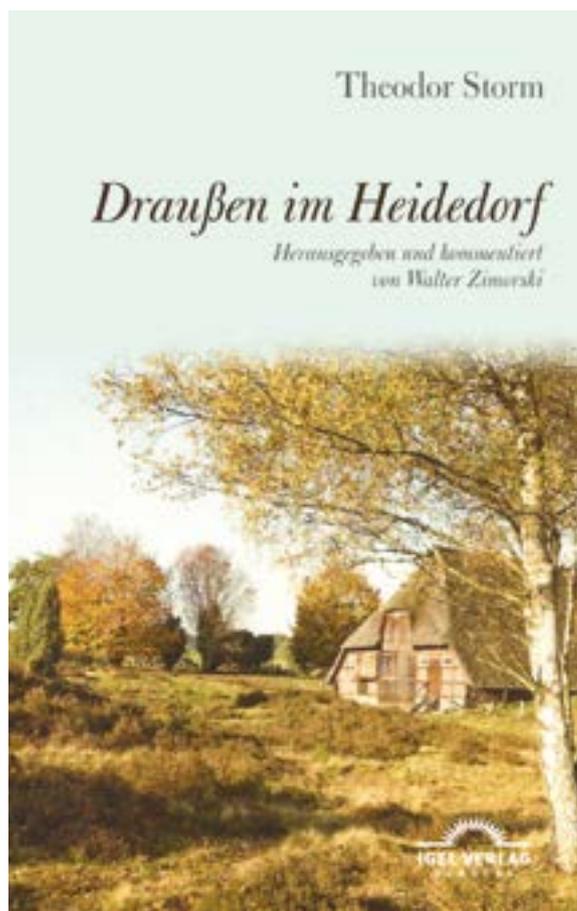
116 Seiten, broschiert

EUR 16,00

ISBN 978-3-86815-720-8



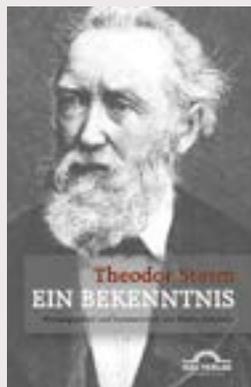
9 783868 157208



- „Das Drama einer Leidenschaft“ erzählt Theodor Storm in seiner realistischen Novelle *Draußen im Heidedorf*, die im konfliktreichen Bauernmilieu des Grenzgebiets nordfriesischer Geest-, Heide- und Moorlandschaft spielt.

Neben dem Novellentext bietet diese Edition einen durch zahlreiche Abbildungen begleiteten Kommentar sowie detaillierte Texterklärungen, Einblicke

in die Entstehungsgeschichte und vielfältiges Quellenmaterial in Form von Handschriften, Briefen und Noten-Dokumenten. Auch die nordfriesischen Schauplätze als faszinierende Landschafts- und Erzählregion werden anschaulich dargestellt. Eine Zeittafel und strukturierte Bibliografie ergänzen den informativen literaturhistorischen Kommentar.



Theodor Storm

Ein Bekenntnis

Kommentierte Novellenedition
Mit Quellenmaterialien, Briefdokumenten, Reiseskizzen, Zeittafel, Bibliographie und zahlreichen Abbildungen.
Herausgegeben von Walter Zimorski

Januar 2017

12,0 x 19,0 cm

168 Seiten, broschiert

EUR 17,90

ISBN 978-3-86815-714-7



9 783868 157147

- Im Sommer 1872 bereiste Theodor Storm das alpine Berchtesgadener Land und besuchte die malerisch in einem Talkessel der Saalach gelegene Brunnenstadt Bad Reichenhall. Im Jahr 1887 stellte Storm den beliebten oberbayerischen Kurort dann als zentralen Erzählort seiner Meister-Novelle *Ein Bekenntnis* dar, in der er das – auch gegenwärtig wieder diskutierte – Problem der Sterbehilfe thematisierte.

Neben dem Novellentext bietet diese Edition einen durch zahlreiche Abbildungen begleiteten Kommentar wie detaillierte Texterklärungen, Einblicke in die Entstehungsgeschichte, eine Darstellung des Briefwechsels zwischen Theodor Storm und Paul Heyse als kollegiales Streitgespräch, Storms briefliche Reiseskizzen, eine biografisch-historische Zeittafel sowie eine strukturierte Bibliografie.

- „An dem, was mein Großvater Anfang 1945 aus Wien gerettet hatte, konnten ja auch – nein, mußten vor allem – diejenigen ein Interesse haben, vor welchen es gerettet worden war.“



Rolf Breuer

Lange Schatten

September 2017

10,0 x 14,8 cm

56 Seiten, broschiert

EUR 6,00

ISBN 978-3-86815-722-2



9 783868 157222

- Nach dem – verdächtigen? – Tod seines Vaters findet Robert Mantell beim Testamentsvollstrecker ein Manuskript. Eine auf Harold Mantell angesetzte schöne Verführerin hatte vor vielen Jahren versucht, am Ende des Krieges aus Wien geschmuggelten

Papieren auf die Spur zu kommen. Sind für seinen Unfalltod die seinerzeitigen Verfolger verantwortlich? In den vier Berichten verschiedener Mitglieder der Familie, aus denen der Politkrimi besteht, geht es um die Gegenwart der Vergangenheit.



9 783868 151749

Rolf Breuer

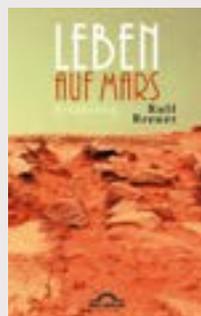
Handbuch der Hochstapelei in der Literaturwissenschaft

Juni 2009 | 12,0 x 19,0 cm

88 Seiten, broschiert

EUR 8,90

ISBN 978-3-86815-174-9



9 783868 157017

Rolf Breuer

Leben auf Mars

Erzählung

Mai 2015 | 12,0 x 19,0 cm

68 Seiten, broschiert

EUR 7,90

ISBN 978-3-86815-701-7



9 783868 157062

Rolf Breuer

Freiemester

Roman

März 2016 | 12,0 x 19,0 cm

180 Seiten, broschiert

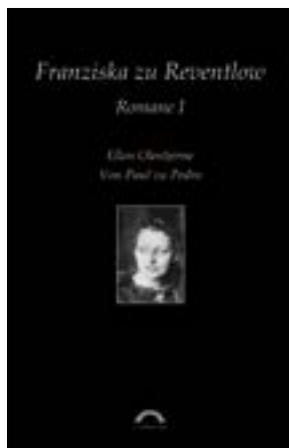
EUR 12,90

ISBN 978-3-86815-706-2

Franziska zu Reventlow: Sämtliche Werke, Briefe und Tagebücher in 6 Bänden

100. Todestag
† 26.07.2018

► Auch als Bundle erhältlich! (ISBN 978-3-86815-511-2)



Romane I

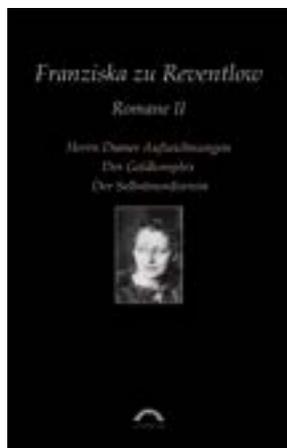
Ellen Olestjerne, Von Paul zu Pedro

Karin Tebben (Hg.)

August 2010
14,8 x 21,0 cm
260 Seiten, broschiert
EUR 32,90
ISBN 978-3-86815-512-9



9 783868 155129



Romane II

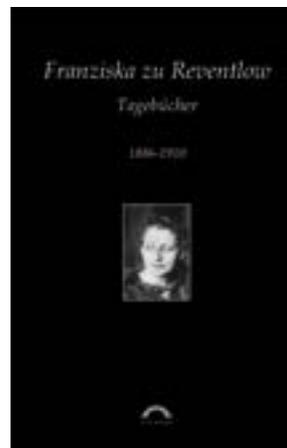
Herrn Dames Aufzeichnungen,
Der Geldkomplex, Der Selbstmordverein

Andreas Thomasberger (Hg.)

August 2010
14,8 x 21,0 cm
292 Seiten, broschiert
EUR 38,90
ISBN 978-3-86815-513-6



9 783868 155136



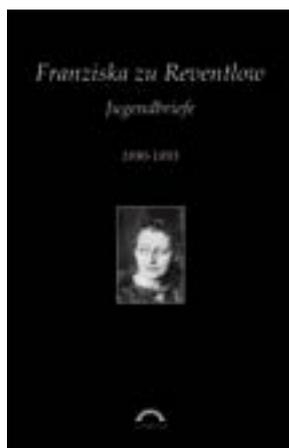
Tagebücher 1886–1910

Brigitta Kubitschek (Hg.)

August 2010
14,8 x 21,0 cm
524 Seiten, broschiert
EUR 44,90
ISBN 978-3-86815-514-3



9 783868 155143



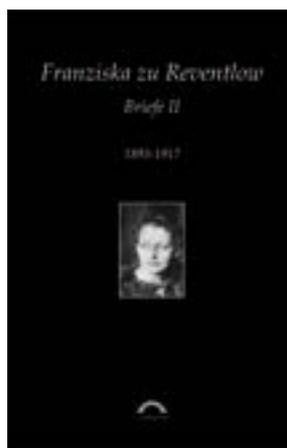
Jugendbriefe 1890–1893

Martin-M. Langner (Hg.)

August 2010
14,8 x 21,0 cm
272 Seiten, broschiert
EUR 29,90
ISBN 978-3-86815-515-0



9 783868 155150



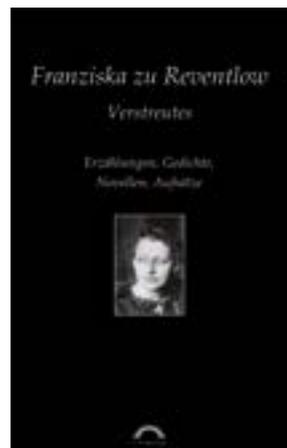
Briefe II 1893–1917

Martin-M. Langner (Hg.)

August 2010
14,8 x 21,0 cm
384 Seiten, broschiert
EUR 36,90
ISBN 978-3-86815-516-7



9 783868 155167



Verstreutes

Erzählungen, Gedichte,
Novellen, Aufsätze

Baal Müller (Hg.)

August 2010
14,8 x 21,0 cm
312 Seiten, broschiert
EUR 34,90
ISBN 978-3-86815-517-4



9 783868 155174



Ihre Bestellung richten Sie bitte an unsere Auslieferung:

Brockhaus/Commission

Kreidlerstraße 9
70806 Kornwestheim
Lidija Eisenbarth
l.eisenbarth@brocom.de
Tel.: +49 (0)7154-132724
Fax: +49 (0)7154-132713

Igel Verlag Literatur & Wissenschaft

Imprint der Diplomica Verlag GmbH

Hermannstal 119 k
22119 Hamburg
Verkehrsnummer: 12554
Tel.: +49 (0)40-6559920
Fax: +49 (0)40-65599222
www.igelverlag.com
kontakt@igelverlag.com

Verlagsvertretung in Deutschland

Baden-Württemberg
M. + R. Dussling
Markdorferstraße 14, 88682 Salem
Tel.: +49 (0)7553-8278788
Fax: +49 (0)7553-8278789
mr.dussling@t-online.de

NRW/Hessen/Rheinland-Pfalz/Saarland/Luxemburg

Achim Kleine
Jageplatz 54, 58300 Wetter/Ruhr
Tel.: +49 (0)2335-844822
Fax: +49 (0)2335-70899
w@achimkleine.de